Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri ″Argentia″

Anno scolastico: 2014-2015

III D RIM - Insegnante: Claudio Gattinoni

Programma di Italiano

Manuale In adozione : AA.VV ″Il nuovo manuale di letteratura secondo i nuovi programmi″(Medioevo e Rinascimento-dalle origini al 1545)

Il simbolismo medievale

* L’allegorismo
* Il simbolismo

La nascita della civiltà europea

* L’Europa intorno all’anno 1100
* La scrittura e la cultura orale
* Figura dell’amanuense
* Figura del giullare
* Il tempo della chiesa e il tempo del mercante

Il medioevo e la nascita delle letterature europee

* Le lingue romanze
* L’egemonia francese
* La società cortese: una nuova concezione della donna e dell’amore
* Figura del cavaliere
* Canzoni di gesta
* Le Chanson de Roland
* Figura del trovatore
* La morte di Orlando

Il concetto di cortesia

* Romanzo cortese-cavalleresco
* Andrea Cappellano
* I comandamenti di amore (De Amore)

La poesia lirica provenzale

* Bernart de Ventardon:

Quando vedo l’allodoletta muovere

* Guglielmo D’Aquitania:

Per la dolcezza della nuova stagione

L’arte nella città comunale

* La chiesa romanica
* La chiesa gotica
* Città e campagna nel ‘300

Storia della letteratura dalle origini al Rinascimento

* La scuola poetica siciliana
* Giacomo da Lentini:

Meravigliosamente

Il Dolce Stil Novo

* Guido Guinizzelli: La donna ,la lode e il saluto

Io voglio del ver la mia donna laudare

Al cor gentil rempaira sempre amore

* Guido Cavalcanti:

Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira

Voi che per li occhi mi passaste ’l core

Dante

* Vita
* Il Convivio (Trattazione sintetica)
* Il De Vulgari Eloquentia (Trattazione sintetica)
* Il De Monarchia (Trattazione sintetica)
* La Vita Nova:

Tanto gentile e tanto onesta pare

* La Commedia:

I Canti: I,III,V,X,XIII,XXVI,XXXIII

Petrarca

* Vita
* Il Secretum
* Il Canzoniere:

Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono

Solo et pensoso i più deserti campi

Levommi il mio pensier in parte ov’era

Erano i capei d’oro a l’aura sparsi

L’oro et le perle e i fior’ vermigli e i bianchi

O cameretta che già fosti un porto

Boccaccio

* Vita
* Il Decameron:
* Novelle :

Andreuccio da Perugia

Ser Ciappelletto

Federico degli Alberighi

Lisabetta da Messina

Umanesimo e Rinascimento

* Filologia
* Razionalismo e atteggiamento scientifico nella cultura e nelle arti
* La prospettiva e l’arte del Quattrocento
* Masaccio: la Trinità
* Il cortigiano e il chierico
* Le corti e l’organizzazione della cultura
* Angelo Poliziano:

I’ mi trovai, fanciulle, un bel mattino

Ariosto

* Vita
* L’Orlando furioso :

Il Proemio

La fuga di Angelica

Il Castello di Atlante

La follia di Orlando

Astolfo sulla luna

Macchiavelli

* La vita e la formazione culturale
* Il Principe:
* Capitoli VI, XV, XVIII, XXV

Libri letti durante l’anno:

* Primo Levi-Se questo è un uomo
* Beppe Fenoglio-Una questione privata
* Italo Calvino-Il sentiero dei nidi di ragno

GLI ALUNNI L’INSEGNANTE